

Schnipp Schnapp

Ein Klassiker unter den Fingerspielen für den Musikunterricht aufbereitet



Bodypercussion im Call-and-Response-Modus

Wer kennt es nicht, das gute alte „Schnipp Schnapp“?

In diesem Beitrag wird das Reaktionsspiel zu einem Bodypercussion-Spiel mit Vorzeigen und Nachmachen, das sowohl zu zweit als auch in der Gruppe gespielt werden kann. Durch den zugehörigen Sprechvers und die Faltanleitung erhält das Spiel auch eine fächerübergreifende Note.

Der Sprechvers

Du bisch dra, trallalla.
Wieviel Schnipp Schnapp wetsch du ha?
Weli Farb lisisch us?
S'got es Fänschter uf im Hus.

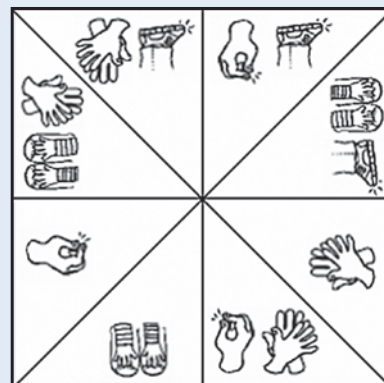
© Béatrice Gründler



Dieses und viele weitere Spiele sowie Ritual-Lieder für den Kindergartenalltag sind im Heft „Singe spile tanze klinge“ von Béatrice Gründler zu finden. [Illustriertes Liederheft inkl. CD mit Liedern und Playback, Fr. 45.-](#)
Walti Bräm Verlag, ISBN 978-3-03715-256-0

Die acht Bodypercussion-Muster

(oben rechts beginnend, im Uhrzeigersinn)



- 1: stampfen – schnippen
- 2: stampfen – patschen
- 3: klatschen
- 4: schnippen – klatschen
- 5: patschen
- 6: schnippen
- 7: klatschen – patschen
- 8: stampfen – klatschen

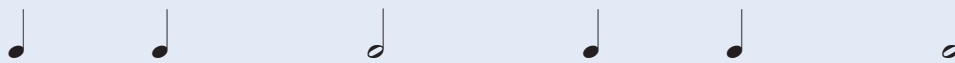
Spielanleitung

Aufstellung

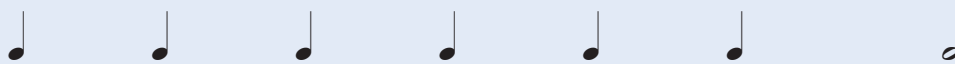
Die ganze Klasse spricht den Vers, während **Kind A** vor **Kind B** steht und die dazugehörigen Handlungen mit dem Schnipp Schnapp umsetzt: Die vorgemachten Bodypercussion-Patterns werden von der ganzen Gruppe nachgespielt.

- ▶ **Kind A** spricht die ersten beiden Zeilen des Sprechverses:

Du	bisch	dra,	tral-	la-	la.
----	-------	------	-------	-----	-----



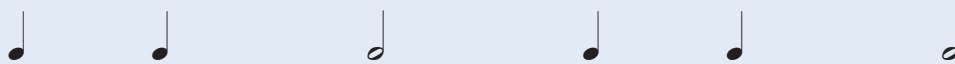
Wie-	viel	Schnipp	Schnapp	wetsch	du	ha?
------	------	---------	---------	--------	----	-----



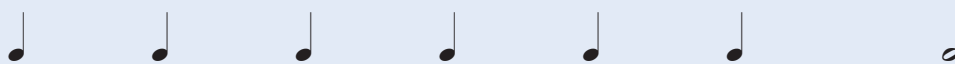
- ▶ **Kind B** zeigt eine Anzahl Finger.

- ▶ **Kind A** bewegt das Schnipp Schnapp gemäss der Anzahl Finger und spricht dann die Zeilen 3 und 4 des Sprechverses:

We-	li	Farb	li-	sisch	us?
-----	----	------	-----	-------	-----



S'got	es	Fänsch-	ter	uf	im	Hus.
-------	----	---------	-----	----	----	------



- ▶ Nun wählt **Kind B** eine Farbe aus.
- ▶ **Kind A** öffnet das Schnipp-Schnapp-Fenster mit der passenden Farbe. Zum Vorschein kommt ein Bodypercussion-Muster.
- ▶ **Kind B** darf nun mit diesem Muster (z. B. „schnippen“ oder „klatschen – patschen“ einen Rhythmus erfinden,* den **Kind A** (wahlweise auch die ganze Klasse) nachmacht.
- ▶ Sobald dies gelungen ist, wechseln die Rollen.

* Es können auch vorgegebene Rhythmen eingeübt oder der Sprechrhythmus eines einfachen Liedes angewendet werden.

