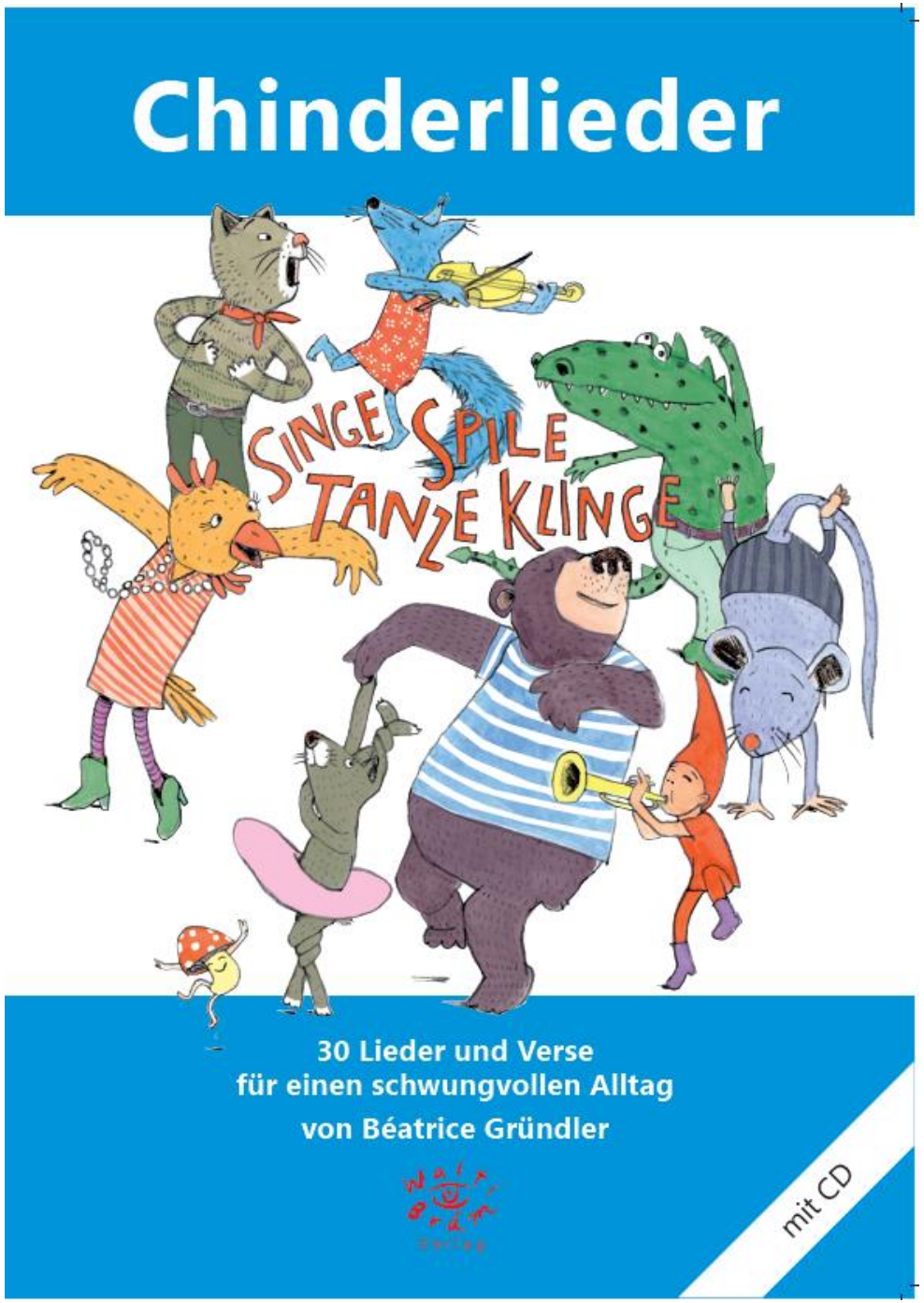
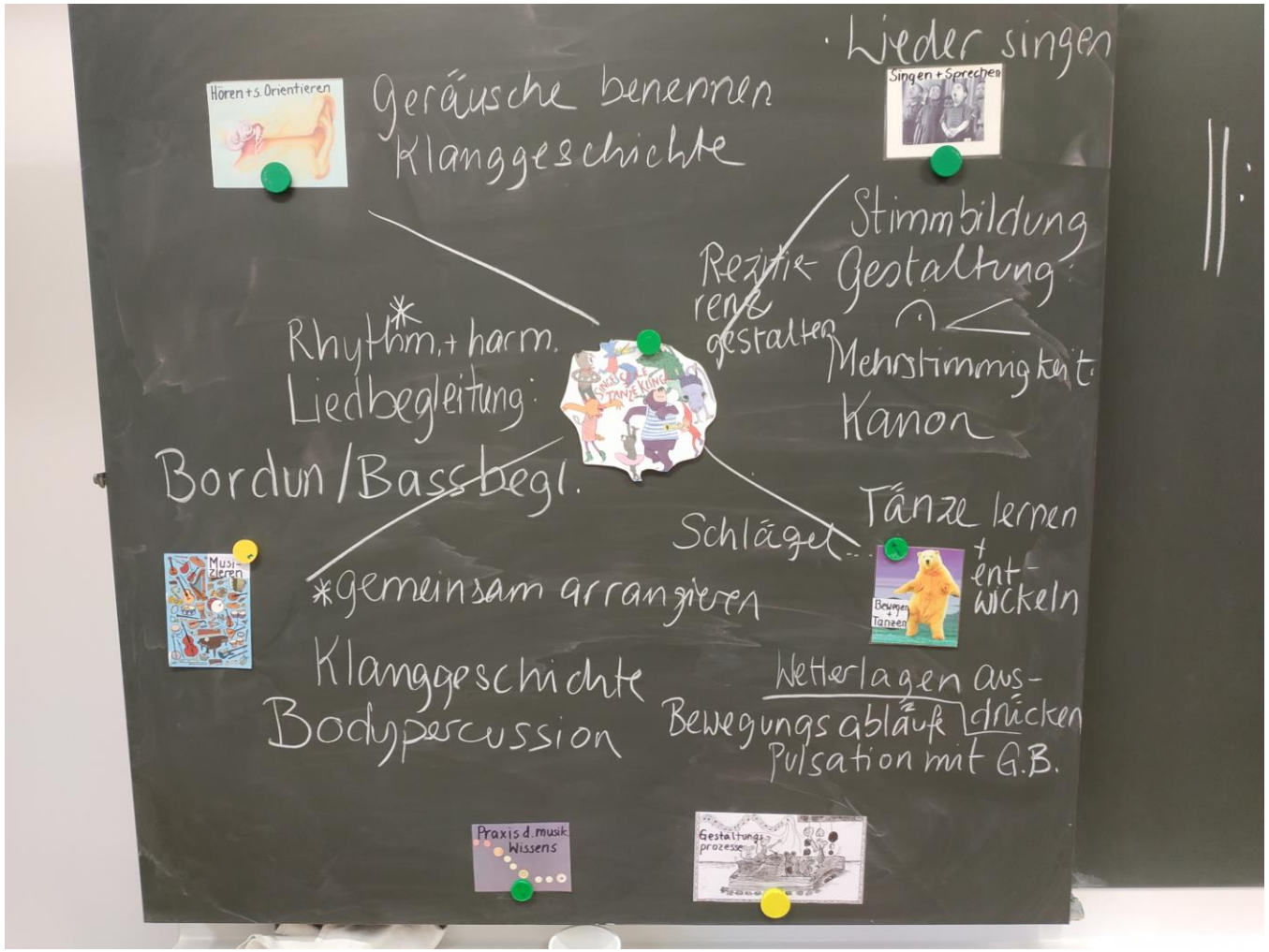
Infos und Fotos zum Kurs



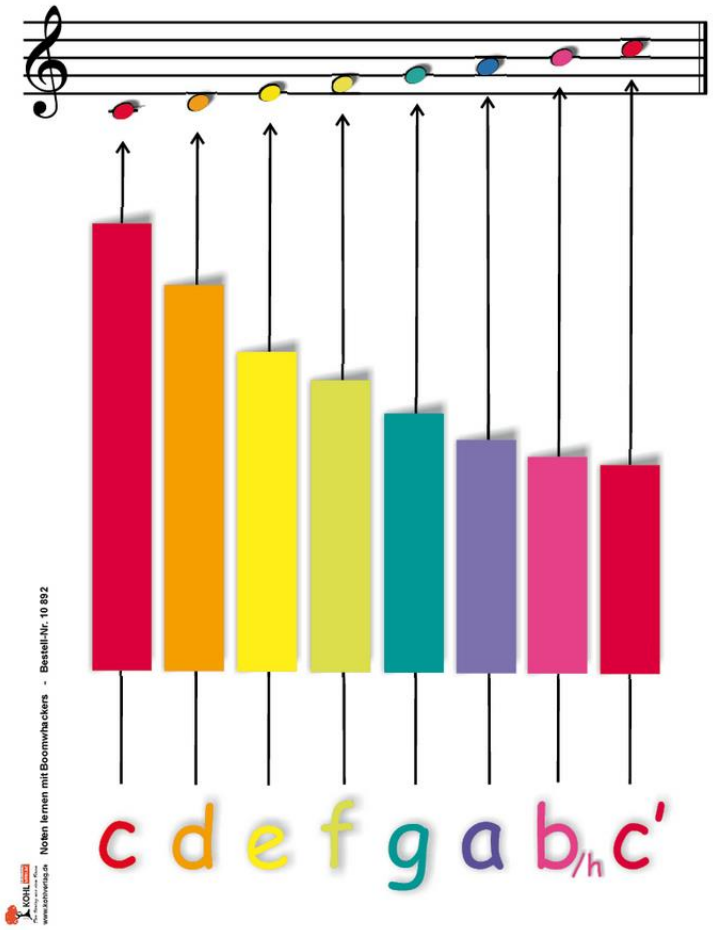

Hören + s. Orientieren
Geräusche benennen
Klanggeschichte
· Lieder singen
Singen + Sprechen
Stimmbildung
Gestaltung:
Rezitieren & gestalten
Mehrstimmigkeit
Kanon
Rhythm.* + harm.
Liedbegleitung:
Bordun/Bassbegl.
Tänze lernen + entwickeln
Schlägel
Musizieren
*gemeinsam arrangieren
Bewegen mit Tanzen
Klanggeschichte
Bodypercussion
Wetterlagen ausdrücken
Bewegungsablauf
Pulsation mit G.B.
Praxis d. musik. Wissens
Gestaltungsprozesse

Kreisklatschen etc.

- Zu Musik ab CD Bewegen zu Musik im Kreis: Klatschen, klatschen mit Nachbars Händen, Bodypercussion nach vorgegebenen und freien Abläufen, einander auf Rücken klatschen, zu zweit Klatschmuster erfinden
- Groovy Bags hin und her geben, dann zu zweit Bewegungsmuster damit entwickeln und dann vorzeigen.

  (z. B. Playback von Pinguinwatschel- Polonaise)

Farbsystem für Stabspiel und alle Melodieinstrumete (-> Boomwhakers)



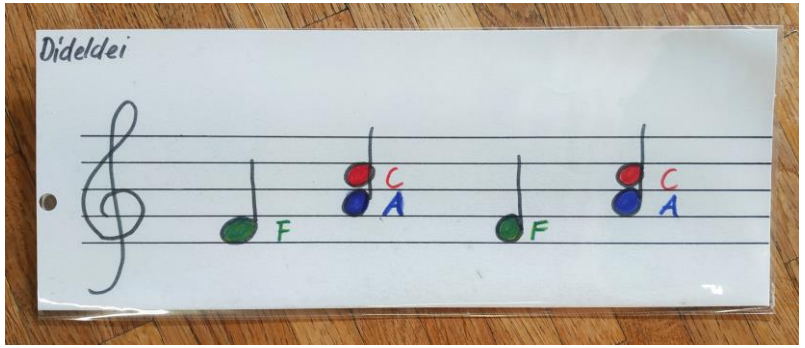
Dideldei

Liedbegleitung auf einem Akkord:

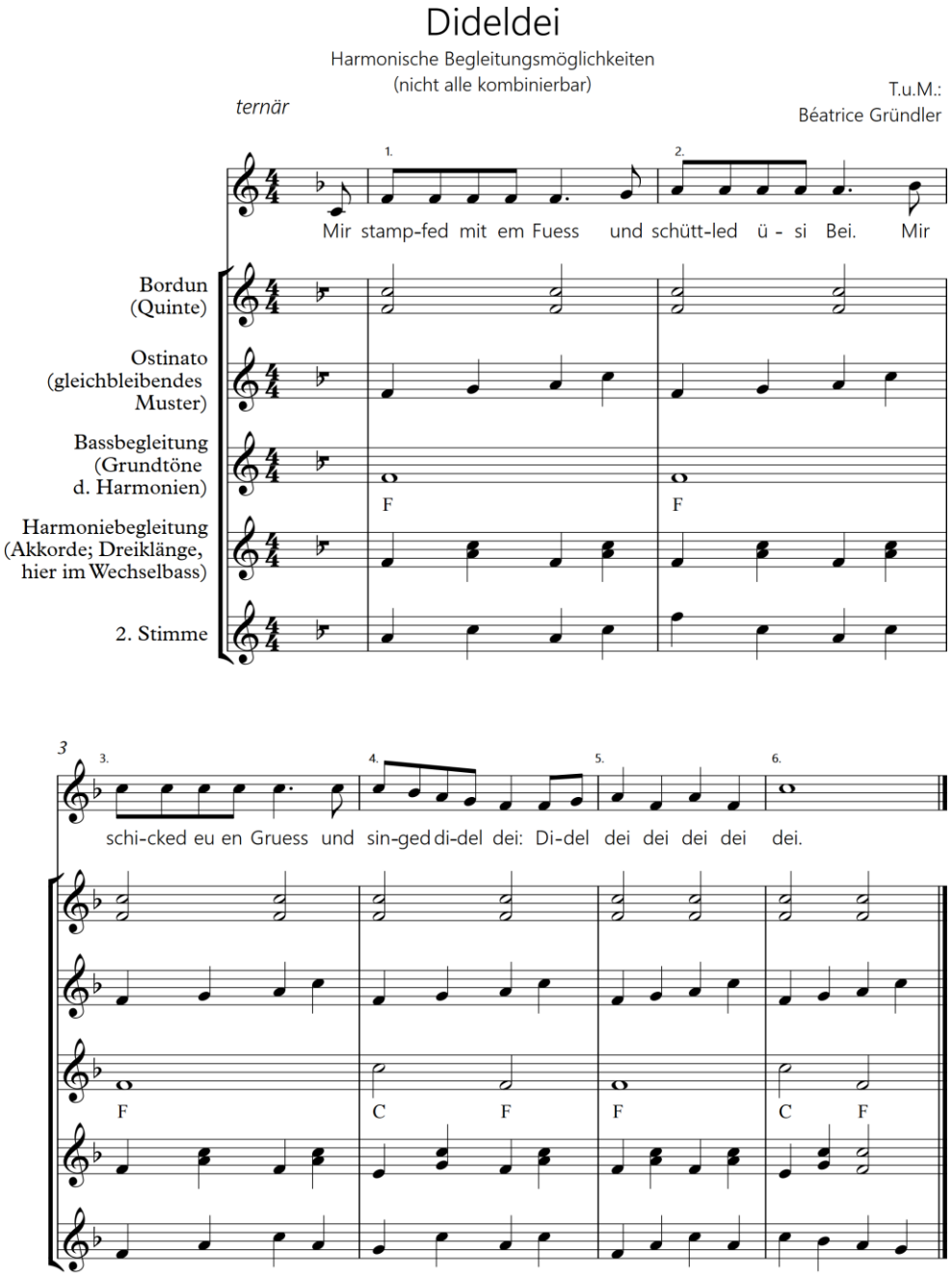
F= F A C im Wechselbass auf dem Kalimba, den

Boomwhakers

und /oder den Klangstäben

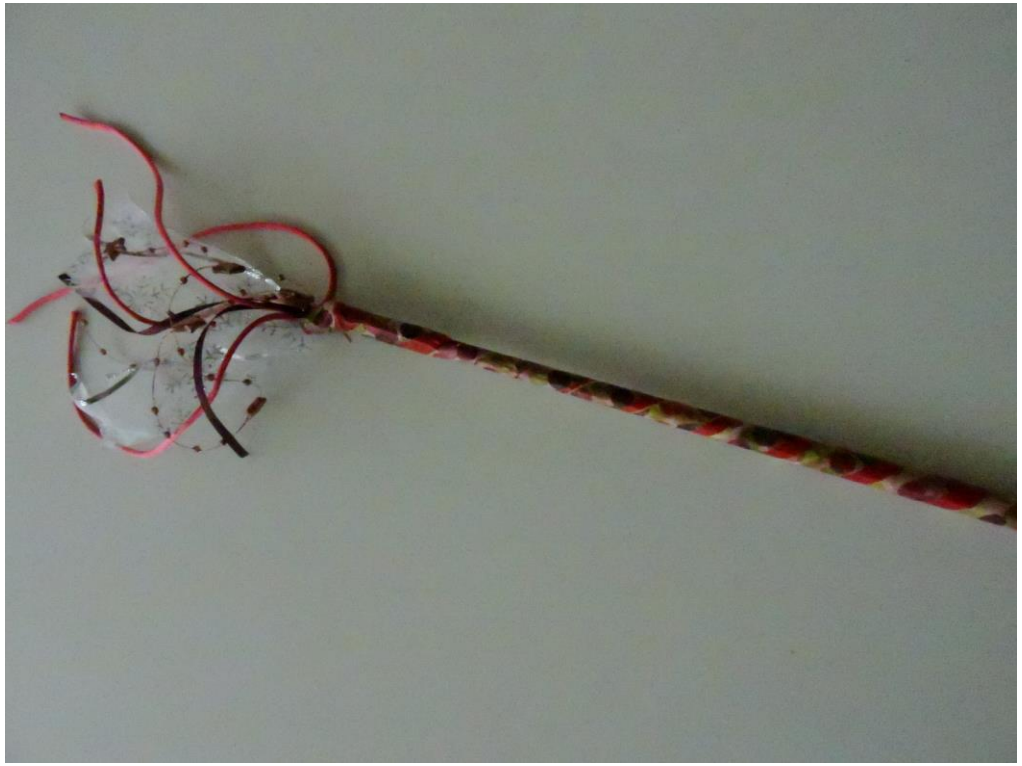


Dideldei



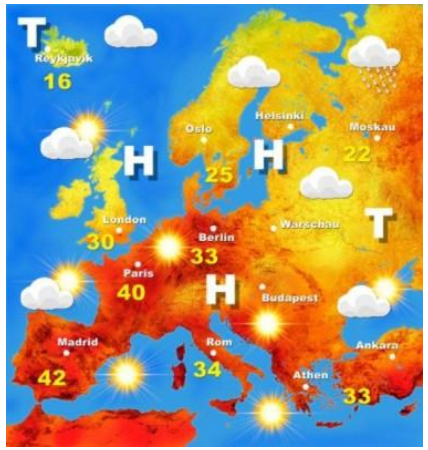
Copyright © Béatrice Gründler

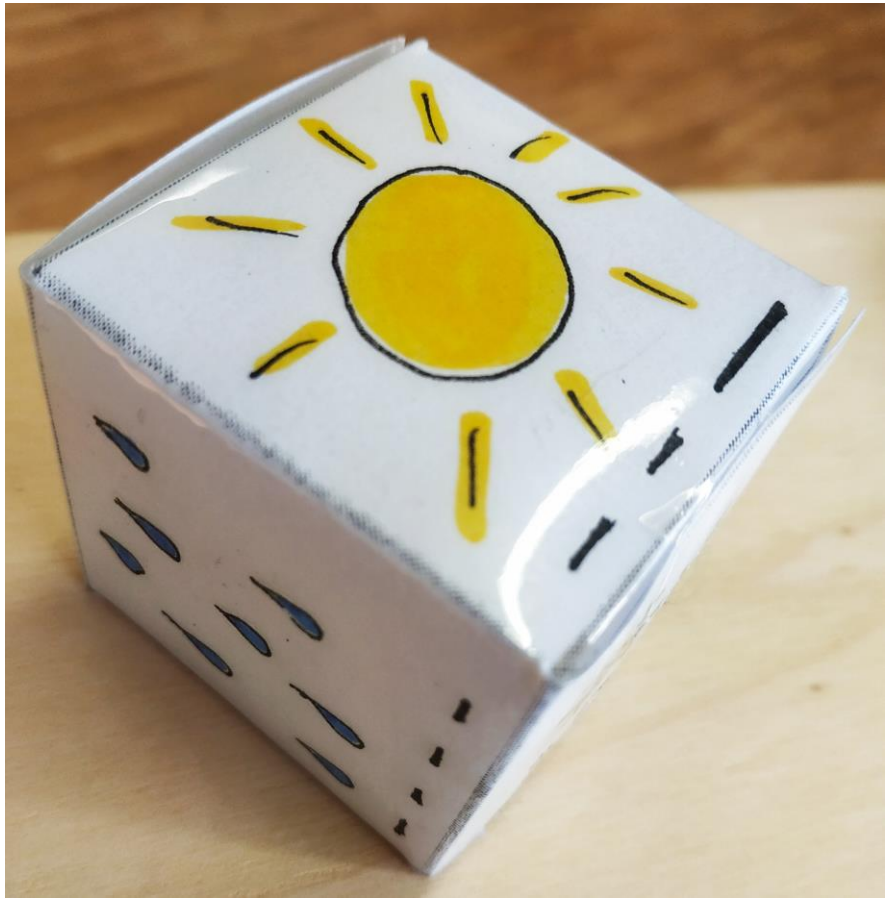
Ufrumlied



Weisch, was Wetter hüt so macht

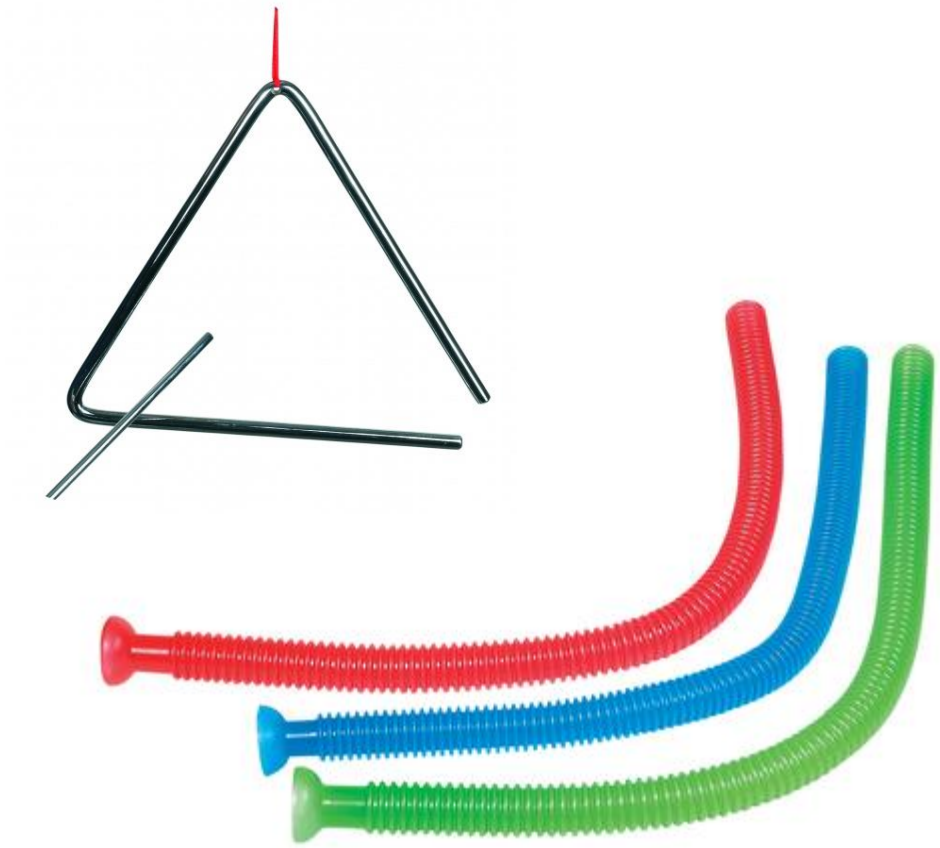
Sprechrhythmenwürfel zum Wetter
Tücher zum Bewegen: Schnee, Wolken, Sonne, Nebel…





Liedbegleitung/ Klanggeschichte oder Klangteppich zum Wetter

Heulschlauch, «Glugg glugg», Trommel, Stimme, Triangel, Raschelpapier etc…



Durchs Märchentor ins Märliland

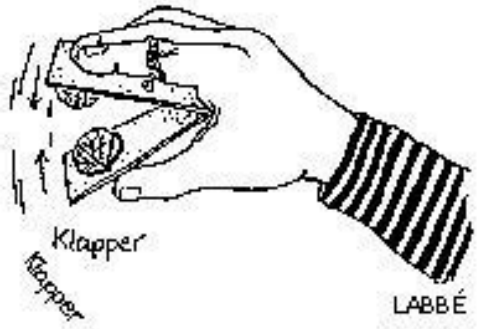
Märliland

Znüniziit

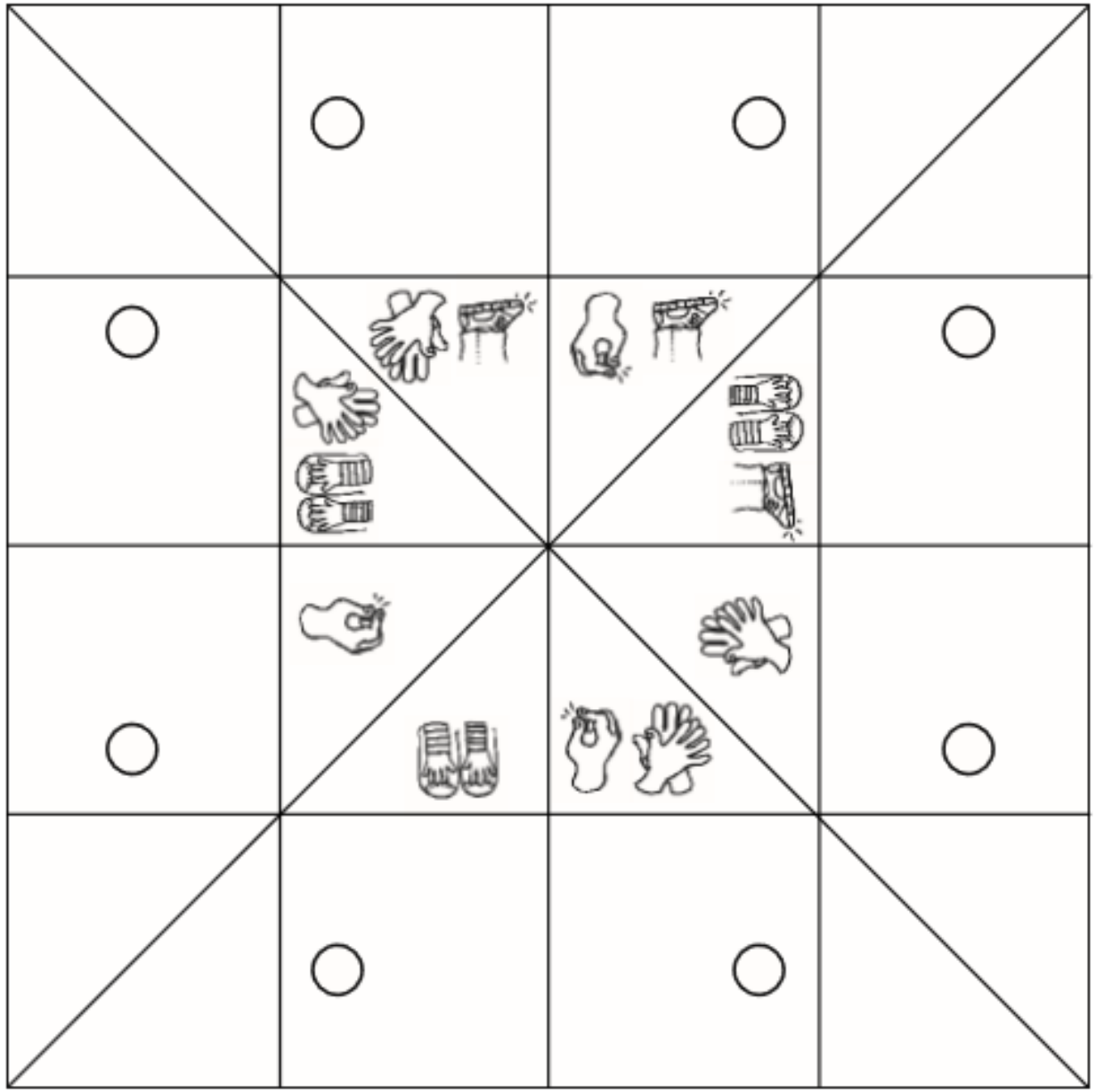
Bilder als Texterinnerung

Liedbegleitung zum «Znüniziit»

Besteck, Teller, Rätsche aus Petflasche, Rassel, Raschelpapier, Nusskastagnetten etc.



Schnipp Schnapp



Steivers

1.Rassle chönd mir flink und schnäll
Mir sind chlii und töned hell

2. Chlopfe, das isch üsi Sach
Mached gärn en rise Krach

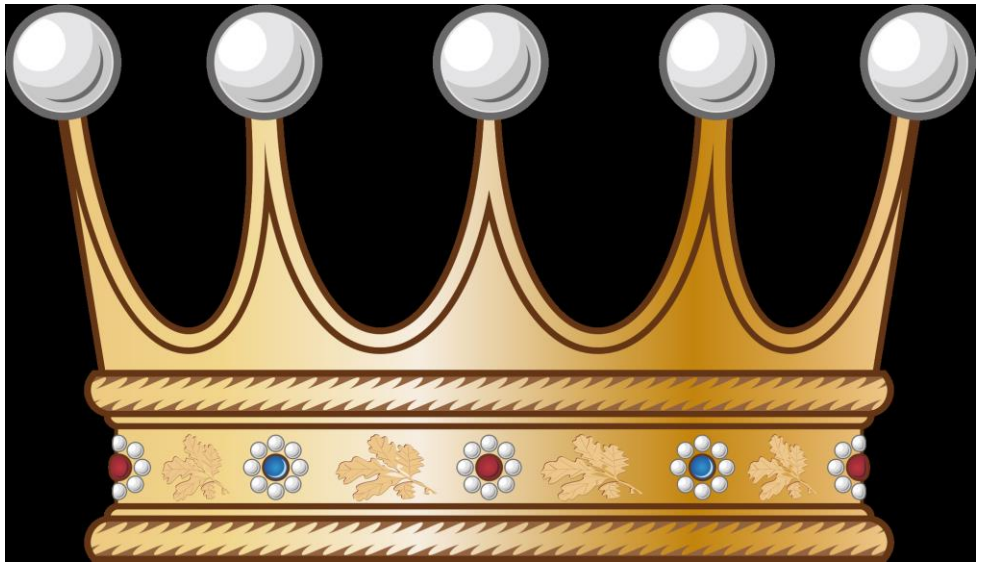
3.Tick und plump und
schwäääär
Rolled mir de-häääär

4.Bin en riisegrosse
Brocke,
tuen am liebschte
umehocke

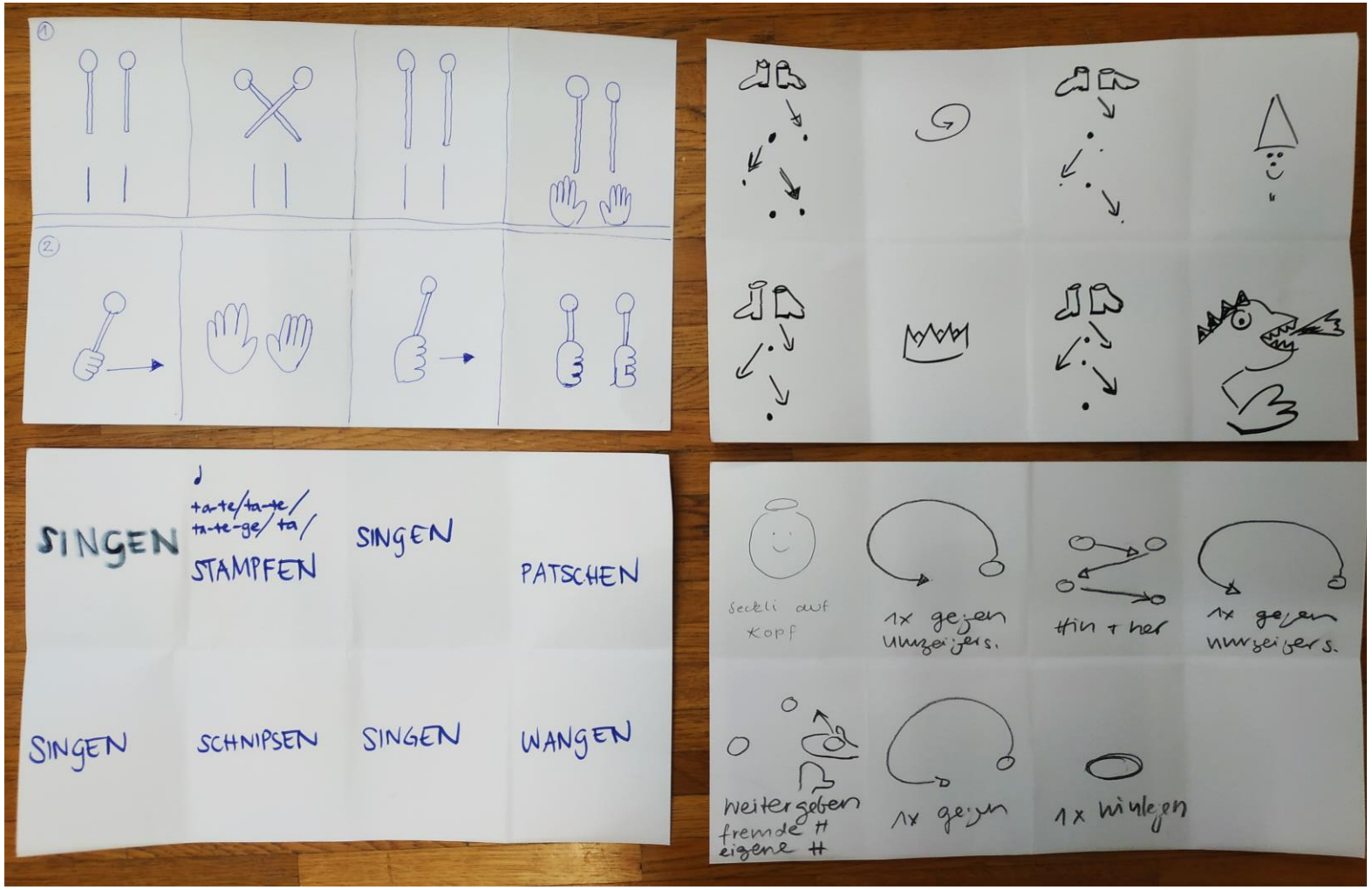
De Spaziergang vom König

Als Kreisspiel mit

Krone, Mantel und Regentenstab



Musizieren zum Zwergetanz

- Bei jedem Pausen- Teil spielt ein anderes Instrument, nach Vorgabe (Bild-Partitur) oder gemeinsame Abmachung

Zwergefäscht: Notationen für Abläufe mit Bewegungen, Bodypercussion, Instrumente