

Soeben erschienen:



Ein Gedicht- und Versebuch, illustriert von 20 Kindern  
während des Lockdowns im Frühling 2020

Erhältlich für CHF 15.- im Buchhandel und auf [www.ein-klang.com](http://www.ein-klang.com)

INDEX:

1. Projektbeschreibung
2. Background
3. Beteiligte
4. Biografie
5. Beispiele für Zeichnungen zu den Versen

## 1. PROJEKT BESCHRIEB

*Malst Du gerne und würdest Du am liebsten ein Kinderbuch mitgestalten? Dann mach mit beim Verse- und Gedichtbuch mit lustigen und poetischen Reimen zum Spielen, Bewegen und Lachen!*

So wurden die Kinder ab Mitte März 2020 zum Mitmachen bei diesem Buchprojekt eingeladen. Ohne gross Werbung machen zu müssen, sprach sich das Projekt herum und der Steiner Anzeiger und die Homepage der Pro Juventute kommunizierten es ebenfalls nach aussen. Die Zeichnungen trafen nach und nach ein, sodass alle 49 Verse von 20 Kindern zwischen 3 und 10 Jahren illustriert wurden.

Das Gemeinschaftswerk wird an der Buchvernissage am 16. September im WUNDERNAS in Stein am Rhein gebühlich gefeiert. Das Buch wird auch ein ganz besonderes Geschenk für Grosseltern, Gotte, Götti, Freundinnen und Freunde werden: Es ist nämlich ein Statement, dass Kinder Krisen gut bewältigen können, wenn sie an einem grossen Ganzen partizipieren können, sich mit Literatur beschäftigen und dabei auch lachen können und zudem kreativ gestalterisch tätig sind.

---

 **Inhaltsverzeichnis** 

6 Vorwort von Prof. Dr. Dr. h.c. Stefanie Stadler Elmer

### 7 Zum Lauschen

- 8 Im Gwunderland
- 10 Bär mit Velo
- 11 Zum Muetertag
- 11 Märli true
- 12 Was macht mich froh?
- 13 Chrottekonzert
- 14 E vornehmi Dame
- 14 Die Lisa Hablüzeli
- 14 De Guschti
- 14 De Peppe Battista
- 15 Uf em Karussell
- 16 En Floh!
- 16 De Pfau
- 16 Hokus pokus
- 16 Hokus pokus, Drachenei,
- 17 Kudeldimudel
- 18 De Hai in Shanghai
- 19 Samichlaus bsuech
- 20 Bi de Oma uf de Winde
- 21 D Mirella isch voller Nutella
- 22 Wundernaas
- 23 Üsen Papagei
- 24 Rapunzel
- 26 Im Schloss-Saal
- 27 Di neue Kleider vom Kaiser
- 28 De Honigschleckerbär

### 29 Bewegungs- und Spielverse

- 30 Mini beide Händ
- 30 Händ wäsche
- 31 Bi de Frau Holle
- 32 Entdeckigrundi im Schloss
- 33 En Tag bim König
- 34 Im Winter
- 34 Aazellvers
- 35 De Zwerg uf em Berg
- 36 Bootsfahrt

### 37 Fingerverse

- 38 Hasechind
- 39 Im Schloss
- 40 Bi de Fürwehr
- 41 I de Bäckerei
- 41 Bim Tokter
- 42 Im Garte
- 42 Uf de Bauschtell
- 43 I De Garasch
- 43 Am Bahnhof
- 44 Pirate
- 44 Wenns rägnert
- 45 Im Früelig
- 46 Farbe
- 46 Ufwache
- 47 Tipps und Literatur

## VORWORT

Dieses Buch hat eine besondere Geschichte. Im Frühjahr 2020, als während Wochen viele öffentliche Einrichtungen in der Schweiz aufgrund der Corona-Pandemie geschlossen waren, fragte sich Béatrice Gründler: Wie kann sie Kinder in dieser aussergewöhnlichen Zeit für ein gemeinsames Projekt gewinnen? Was könnte Kinder zu Hause sinnvoll beschäftigen und zugleich sozial verbinden? Sie war überzeugt: Es muss etwas Lustvolles sein, etwas, was Kinder in ihrer Fantasie und Schöpfungskraft anspricht und schliesslich zu einem Gemeinschaftswerk wird. Ihre Suche mündete schliesslich in dieses Buchprojekt. Zuerst begann Béatrice Gründler damit, Gedichte und Verse zu schmieden. Dann hat sie über verschiedene Kanäle Kinder dazu angeregt, zu ausgewählten Gedichten und Versen Zeichnungen zu erstellen. Die Kinder haben ihr dann ihre Werke zugesendet.

Was nun vorliegt, zeugt von der Schaffenskraft von Béatrice Gründler und den Kindern, die zeichneten und malten. In Buchform vermag dieses Werk anregen zum Lesen, Betrachten, Staunen, Schmunzeln und Lachen – kurz: das Gelungene zu geniessen. Die Gedichte und Verse laden ein, sie vorzulesen, dabei zum Klingen zu bringen und die Wirkungen zu erkunden. Kinder lassen sich leicht vereinnahmen von der fast magischen Grundstimmung, die von vorgetragenen Gedichten und Versen und den Illustrationen ausgehen kann. Dies kann sie motivieren, selbst aktiv schöpferisch zu sein, indem sie sich die Verse aneignen, selbst welche erfinden oder ergänzen, und nicht zuletzt: selbst zu zeichnen und zu malen.

Mit dem Vorgehen, durch Geschichten und durch poetischen Klang Kinder anzuregen, ihre Fantasie und ihr darstellerisches Gestaltungsvermögen einzubringen, ist es Béatrice Gründler gelungen, gemeinsam etwas Neues entstehen zu lassen. Das ist Kreativität. Die Kombination von Gedichten und Geschichten in Versform, die bunt von Kindern und für Kinder illustriert sind, ist ein überaus geglücktes und heiteres Projekt. Es lädt ein zur Nachahmung und zum sinnlichen Vergnügen!

Prof. Dr. Dr. h.c. Stefanie Stadler Elmer



Wir gehen wieder auf die bekannten (Asien- und Ozeanien-Linien). Von hier es dann hinaus, über die Moai-Statuen be-

auranga, Napier und Wellington. Hier waren wir auch das letzte Mal an Land. Wir fahren in den herrlichen Fjord Milford Sound in Neuseeland ein. Im Hafen von Tasmanien

## Kein Krankheitsfall an Bord

Dann sollten wir Nonstop nach Dubai fahren. Wie wir hören, sind in der Zwischenzeit alle Häfen dort geschlossen. Bis Dubai sind es jetzt

## Lieder • Geschichten • Kurse

gramme geben wenig her, das Internet und SMS sind teuer und langsam. Wir berichten weiter. Die Situation ändert sich fast stündlich ...

*Fortsetzung folgt*

## fen am ischt

März stiessen Mitollverwaltung wählrolle beim Grenzen auf mehrere verie zum Teil geladen der Mittelkonsole agen.

lte es sich um eine mit CO<sub>2</sub>-Kapseln, ay, einen Schlagser. Der 47-jährige lebende Türke und musste ein n von 650 Franken er weiterreisen

der Eidgenössitung (EZV) gehört en und Transportrisikoabhängig zu tuell befindet sie sformationsphase amt für Zoll und BAZG). (r.)

# Einladung ins «Gwunderland»

Die Steiner Musikpädagogin, Liedermacherin und Autorin Béatrice Gründler lädt Kinder ein, bei einem Buchprojekt der besonderen Art mitzumachen.

**STEIN AM RHEIN** Mit Kindern tagelang zu Hause zu bleiben, kann in diesen herausfordernden Zeiten, ganz schön stressig werden. Trotz Quarantäne und Social Distancing sollten auch Kinder sinnvoll beschäftigt werden, damit ihnen die Decke nicht auf den Kopf fällt.

Mit ihrem aktuellen Projekt «Chum mit mir is Gwunderland» fordert die Steiner Musikpädagogin und Bilderbuchautorin Béatrice Gründler Kinder, die gerne malen und am liebsten ein Kinderbuch mitgestalten möchten, zum Mitmachen auf. «Gerade jetzt braucht es auch für Kinder einen Handlungsspielraum und die Möglichkeit, sich mit anderen Kindern verbunden zu wissen», erklärt sie dazu

und ist überzeugt, dass damit die Kinder das Getrenntsein von ihren Gspähnl besser verkraften. «Es soll ein von Kindern illustriertes Verse- und Gedichtbuch mit lustigen und



Ein Beispiel von Seraina aus dem aktuellen Buchprojekt. Bild zvg

poetischen Reimen zum Spieler Bewegen, Lachen und Gestaltet werden», ergänzt Gründler, die an liebsten Kinderlieder und Geschichten schreibt. Viele davon wie «Fidelio Vogelsang», «Titus von Hohenklingen» oder «Rapunzel» wurden schon veröffentlicht.

Und schlussendlich soll auch das Gemeinschaftswerk, ein Buch vor Kindern für Kinder voraussichtlich im September gebührend mit einer Buchvernissage gefeiert werden. «Als ein ganz besonderes Geschenk für Grosseltern, Gotte oder Freunde welchen wir in dieser Zeit nur aus der Ferne begegnen können», freut sich die ideenreiche Steinerin.

Infos zum Projekt gibt es in einem Mäppli, das im Steiner Verlag sowie im RiverBike nebenan bereitliegt, oder unter [www.ein-klang.com](http://www.ein-klang.com), wo auch der aktuelle Stand des Buches mitverfolgt werden kann. (Sr.)





Die Bilder zu den Gedichten und Versen haben Kinder von vier bis zehn Jahren aus der ganzen Schweiz während des Lockdowns im Frühling 2020 gestaltet.



Allen ein herzliches Dankeschön für dieses Gemeinschaftswerk!

## Kriterien für die Verse und Gedichte

- Themenauswahl: Was die Kinder bewegt und begeistert
- Gut verständliche und aktuelle Sprache
- Keine Verkleinerungen, Verniedlichungen
- Sachlogisch richtig, kognitiv aktivierend und kreativ inspirierend
- sauber gereimt und sinnvoll rhythmisiert
- Positive, lebensbejahende Grundhaltung
- Gendergerecht: Buben- und Mädchenthemen
- Vielseitig bezüglich Themen, Formen, Rhythmisierung, Länge, Versfüssen und Anwendung: Zum Vorlesen, Bewegen, Fingerverse...

## Kriterien für die Bilder der Kinder

Keine! Alle Kinder die wollten durften mitmachen, und so entstand eine breite Palette von Ausdrucksweisen! Die Unterschrift aller Kinder wurden im Buch abgebildet.



Lieder • Geschichten • Kurse

## Zielpublikum

sind Kinder zwischen 3 und 8 Jahren. Diese werden indirekt durch Lehrpersonen von Kindergarten, Unterstufe, Hort- und Spielgruppenleiterinnen und vor allem in den Familien erreicht: Wenn Eltern mit ihren Kindern Gedichte lesen und ausgestalten, ist das Ziel dieses Projektes erreicht. Die Hinführung zur Poesie und eine vertiefte Auseinandersetzung mit gereimter Sprache ist mir ein grosses Anliegen. Hierfür steht im Anhang des Buches ein Hinweis, wo Ideen und Anregungen geholt werden können, was mit den Versen gemacht werden kann, um die Kinder kognitiv und kreativ zu aktivieren. In meinen Weiterbildungen für Lehrpersonen in der Deutschschweiz flechte ich die Verse mit praktischen Anwendungen ein.

Weitere Infos und Bilder sind hier zu finden:

- Auf meiner Homepage: <https://www.ein-klang.com/lieder-und-gedichte/>
- Auf der facebookseite Ein Buch von Kindern für Kinder:  
<https://www.facebook.com/groups/227795131757446/>
- Auf youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=-WdC0CpiPBs>

## 1. BACKGROUND

Mein Anliegen, dass im Zyklus 1 die entwicklungsorientierten Zugänge und der fächerübergreifende Unterricht seinen im Lehrplan verankerten Platz auch in der Realität erhält, verfolge ich seit ca. 30 Jahren. Dies beinhaltet auch, dass die Kinder musisch inspiriert und gefördert werden, was oft durch Druck von vermeintlich systemrelevanteren Fächern verdrängt wird. Für eine ganzheitliche Förderung soll sich aber das Lernen von Kindern auch mit Musik, Bewegung, Theater und Poesie abspielen. Hierfür gebe ich fast jedes Jahr ein Lehrmittel in diversen Verlagen heraus und gebe Weiterbildungskurse für Lehrpersonen im ganzen deutschsprachigen Raum. Ich unterrichte auch an der Pädagogischen Hochschule Schaffhausen Fachdidaktik Musik und Gesang.

Bisherige Editionen sind in den Verlagen Helbling, Baeschlin, Walti Bräm, Musik Hug, Pan, Berner Lehrmittelerlag etc. und nun auch im Eigenverlag erschienen:

- ❖ Ein Klang erwacht
- ❖ Methodikbuch zu Ein Klang erwacht
- ❖ Titus von Hohenklingen
- ❖ Der Traum von Fidelio Vogelsang
- ❖ Methodikbuch inkl. Musical zu Der Traum von Fidelio Vogelsang
- ❖ Rapunzel
- ❖ Ohrenspitzer und Muntermacher
- ❖ Ohreschmaus und Zugebräcker
- ❖ Zee wildi Zappelmüüs
- ❖ 10 wildi Zappelmüüs
- ❖ Sine spile tanze klinge
- ❖ Singe macht Spass
- ❖ Ping Pong
- ❖ ELMAR Methodensammlung und Musical

➔ Weitere Infos auf [www.ein-klang.com](http://www.ein-klang.com)

## 2. BETEILIGTE

58 Gedichte zum Lauschen, Spielen und Bewegen -Projektleitung	Béatrice Gründler
Zeichnungen	20 Kinder zwischen 3 und 10 Jahren aus der ganzen Schweiz
Grafik und Layout	Ekaterina Fetzer, <a href="https://fotoplusgrafik.com/">https://fotoplusgrafik.com/</a>
Vorwort	Dr. Prof. Steffanie Stadler Elmer, Uni ZH/ PHLU
Versand und Organisation	Ein Klang Verlag; Reinhold Müller, Béatrice Gründler

## 3. BIOGRAFIE

Béatrice Gründler, Liedermacherin, Sängerin, Autorin und Musikpädagogin unterrichtet an der Pädagogischen Hochschule Schaffhausen und gibt Weiterbildungskurse für Musik-/Lehrpersonen im deutschsprachigen Raum. Ihre acht Liederhefte, vier Bilderbücher und viele methodischen Lehrmittel und Buchbeiträge für Lehrpersonen basieren auf einer über 30 - jährigen Erfahrung als Lehrerin für Musikalische Grundschule, Früherziehung, Rhythmik und Mu-Ki-Singen etc. Sie ist Mitautorin bei den Zeitschriften „Musik mit Kindern“ (CH) und „PaMina“ (D, A), im Helbling Verlag sowie diversen weiteren Fachpublikationen.

Ausbildungen: Kindergärtnerin, Sängerin, Jazzschule Luzern, Musik. Grundschullehrerin, ZHdK, Erwachsenenbildnerin Eidg. FA, Master „Bilden- Künste –Gesellschaft“ ZHdK, Focusing Trainerin, div. Kurse für Schauspiel, Tanz, Dirigieren, diverse Teacher Education- CAS. Ausführlicher tabellarischer Lebenslauf und Publikationsliste auf: <http://www.ein-klang.com/portrait/biografie>

## 4. BEISPIELE FÜR ZEICHNUNGEN ZU DEN VERSEN

### DE PFAU

E kurligi Frau  
Im Kanton Thurgau  
Isch ebe ganz schlau,  
hät als Hustier en Pfau.  
De macht nid «wau wau»  
Und au nid «miau»  
Er tuet nid wie d Sau,  
Er macht Modeschau!  
Das isch es genau,  
Was üsere Frau  
So gfallt, und drum au  
Rüeft si ebe «Wow!»





## BÄR MIT VELO

Ame früne Morge het e mal en grosse Bär  
Tenkt, er chenti usem Zoo, das isch doch gar nid schwär.  
«Immer i dem Chefig si, das isch mir wüikli z blöd»,  
Seit er sich und übrigens, natürlich ischs au nöd!

Muetig gumpet er mit äme risegrosse Satz  
Über s Gitter, und er rennt bis zu me grosse Platz.  
Niemer gset en, wils am graue Mäntigmorge isch  
Und im Bach am Strosserland, do fangt er sich en Fisch.

So ischs Läbe schön, so han ich s immer gse im Traum:  
Renne, fische, chlettere, uf jede höchi Baum.  
«Ui, do schoht es Velo, jo da mues ich eifach nä!  
Möglischst schnell devo, damit mich jo niemer cha gse!»

Pumm! Do fällt en Schuss, und scho betäubt isch üsen Bär.  
Sini Ärm und Bei, die sind ez plötzlich elend schwär.  
Leider mues er wider zruigg, wird hinder Gitter gschperrt.  
Fertig Paradies, wie isch das Läbe so verchehrt!

Bäre, nämед eu in Acht, falls ihr im Freie sind,  
Falled joo nid uf, und wenn ihr laufed, mached gschwind!  
Und wenn ihr es Velo finded, sind es bizli schlau,  
Fahred echli näbedusse, und vorsichtig au!



## E VORNEHMI DAME

E vornehmi Dame in Bade,  
Die got det go poschte in Lade.  
Si chauft e chli z Ässe,  
Versuecht nüt z vergässe.  
Do gset si im Schinke e Made!



## DE GUSCHTI

De Guschti, de wohnt in Schaffuse.  
De got nu höchst selte mol use.  
Er hocket dihei,  
Am liebschte elei  
Und würd gärn de ganzi Tag pfuse.

## DIE LISA HABLÜZEL

Die Lisa Hablüzel us Wohle,  
Die trinkt jo so gärn süessi Bohle.  
Mit Frücht und mit Saft.  
Das git ihre Chraft,  
Drum got si ez no me go hole.



## DE PEPPE BATTISTA

De Peppe Battista us Nizza,  
De isst jo so schaurg gärn Pizza.  
Am liebschtä mit Chäs,  
Ganz fättig und räss.  
Me gset em s auch würekich es biz aa!

## MINI BEIDE HÄND

Mini rechte Hand isch do,  
Mini linke Hand chunt grad no.

Mini rechte Hand steigt ue,  
Min linke Hand chunt dezue.

Mini rechte Hand tuet schüttle,  
Min linke Hand tuet dra rüttle.

Mini rechte Hand versteckt sich - wo?  
Min linke Hand, die weiss es - scho!

Träffed sich det mitenand,  
Mached öppis, Hand in Hand...



## HÄND WÄSCHE

Wasser, Seife, und denn riibe,  
D Hand, die wänd nid troche bliibe.

Und ez tuets so richtig schuume,  
A de Finger, au am Tuume.

Lueg emal die Soose a,  
Ich has glaub i, nötig ghaa!

Schüttle, schüttle, tropfe laa,  
Und zum Schluss chunt s Tüechli draa.



## Bi de Fürwehr

De rüeft: Es brännt, es brännt!

De isch grad losgrännt

De rollet de Schluuch us

De sprützt ez is Huus

Und de chli Stumpe seit: zum Glück rauchts nur  
no und alli sind devoo cho!





## DI NEUE KLEIDER VOM KAISER

Es isch emal en Kaiser gsi, so stolz, grad wien en Pfau,  
Und dezue, das mome säge, au nid bsunders schlau.  
Er hät sich kei Müe gä zum sis schöne Land z regiere.  
Nei, er hät nu Ziit gha zum Klamotte usprobieren.

Was me vo ihm ghört hät isch: «Wie bin ich au so schö!»  
Under de Perügge häts en gjukt vo sine Flöh.  
Er hät gläbt in Saus und Braus, hät immer üppig gässe  
Doch es Volk hät Hunger gha und isch im Elend gsässe.

Do isch mol en schlaue Schniider cho und hät hofiert  
Und em Kaiser ganz es bsunders Kostüm offeriert:  
Einzigartig wird das sii, halt ebe «Haut cuture»  
und drum möcht er au en hufe Goldstück ha defür.

Sonen edle Stoff, das isch de erschi uf de Welt,  
Wome nid cha gse, drum hät de Kaiser sofort bschtellt.  
Gschwind hät üsen Schniider afo neie, wil scho glii  
Söll di gross Parade mit em schöne Kaiser sii.

Endlich fertig, do probiert de eitli, tummi Maa  
Ez das bsunders gschmeidig und durchichtig Kleid grad aa.  
D Kutsche fahrt ez dur die Stadt und führt de Kaiser vor.  
S ganze Volk rüeft «Wunderschö!» und «Bravo» wie im Chor!

Doch uf eimol seit es Chind mit fiiner, zarter Stimm:  
«Lueged mol de näcktig Kaiser a, das isch jo schlimm!»  
Und es isch jo würllich grad kein schöne Aablick gsii,  
D Show vom Kaiser vor em ganze Volk isch ez verbii!



11

### Bi de Frau Holle

I dem Hus gits immer z'tue  
D Frau Holle lot mir fascht kei Rue

Flauschig wiisi Chüssi schüttle  
fescht a volle Wolche rüttle

Noch dem Tanz liggeds am Bode  
Keis me tuet sich ez no rode

Schlofed still uf Huus und Baum  
das isch de Schneeflocketraum

D Wulche sind so tickt und schwär  
Do chunt all dä Schnee dehär!

Flocke wirbled ez devo  
Wiit ganz wiit, ich lueg ne noo

Alli wänd so gärn uf d Erde,  
Det e wiisi Tecki wärde

## Lieder • Geschichten • Kurse



## De Zwerg uf em Berg

En winzig chline Zappelzwerg  
Chabblet uf en höche Berg

Langsam, und er chücht debii  
Möchte gärn e chli schnäller sii

Obe aacho, isch er froh,  
gnüsst die schöni Ussicht doo

Juchze tuet er, und singt so:  
„Joliduli holderio...“

S'gfallt em, und es wird scho bald  
Tunkel und au zimli chalt

Drum lauft er ez flink durab  
Trippel trappel trippel trap

Wider zrugg im lange Huus  
Macht er denn en laaaange Pfus

LEONIE





Zum Muetertag

Liebs Mami,  
Hüt isch jo de Muetertag, und drum möcht ich dir säge:  
Han di gärn öb d' Sunne schint, bi Wind und au bi Räge

Du bisch immer für mich da, und drum bin ich so froh  
Mängisch muesch geduldig si mit mir, das weiss ich scho!

Hüt säg ich dir tanke und ich gibe dir zum Schluss  
Vo dem chline Vers vo Herze ganz en tike Chuss!

Lieder • Geschichten • Kurse

