Singe, spile tanze klinge–Actionsongs für einen beschwingten Alltag

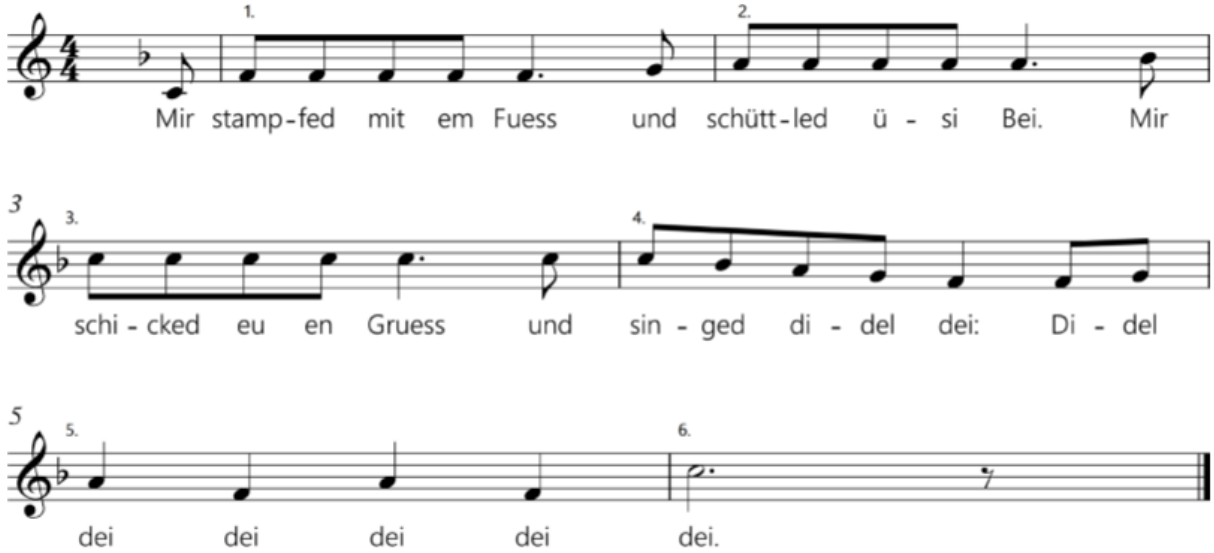
Workshop mit Béatrice Gründler
PHTG 28. April 2022

Dideldei

Kanon

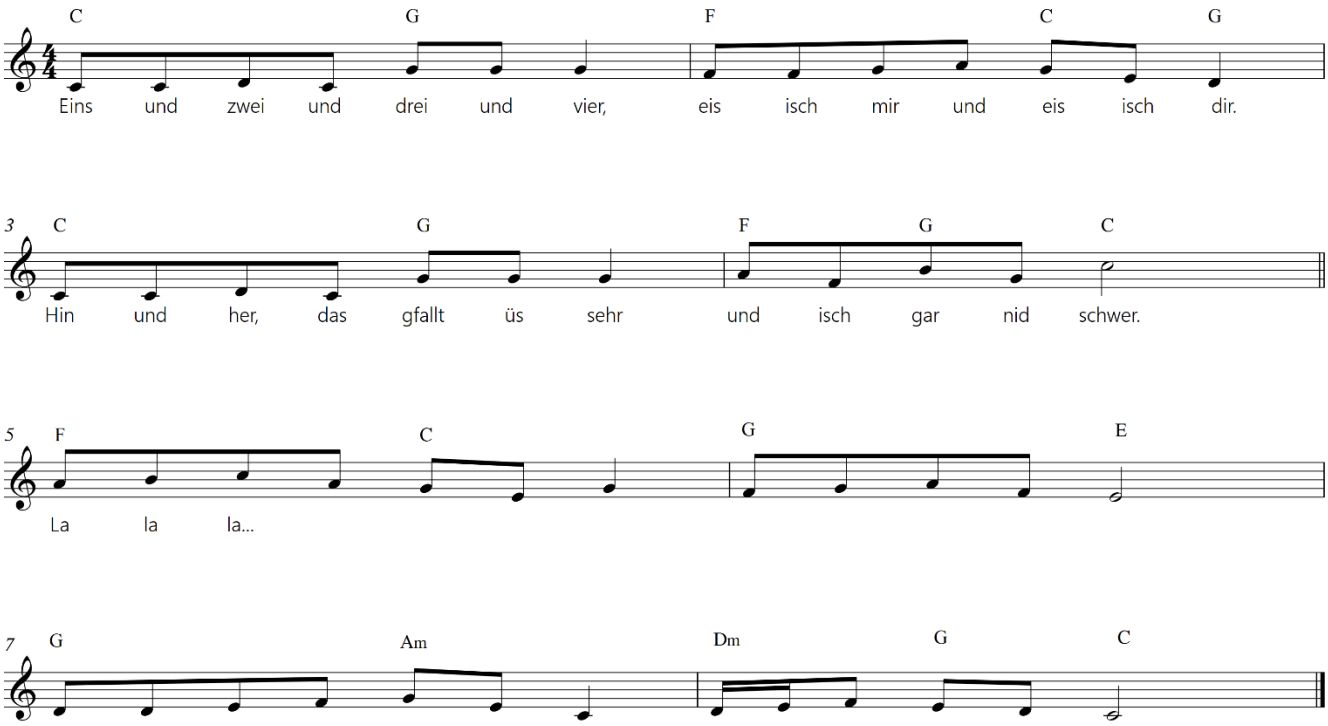
Text und Melodie:
Béatrice Gründler

ternär



Eins und zwei

Text und Melodie:
Béatrice Gründler



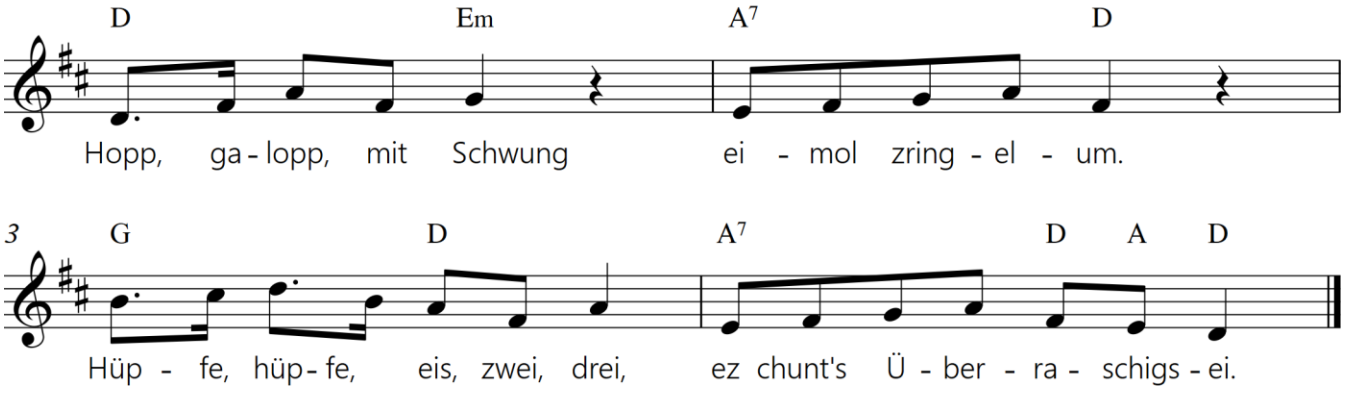
Copyright © Béatrice Gründler

- Im Metrum zum Lied geht zuerst ein Groovie Bags im Kreis von Hand zu Hand am Boden herum. Weitere kommen dazu, bis alle eines haben. Dann sitzend von Hand zu Hand dann auch stehend. Oder jedes Kind geht für sich zum Lied im Raum herum und gibt das Groovie Bag in den Händen links - rechts hin und her.
- Evtl. das Tempo verdoppeln in Händen/Füssen…
- Farbarrangement legen mit den Grooviebags für eine Harmonische Liedbegleitung:

➔ Weitere Ideen zum Lied und zum Spielen und Üben mit den Groovie Bags sowie Bezugsquelle hier: https://www.ein-klang.com/methodik/

Hopp, galopp

Text und Melodie:
Béatrice Gründler



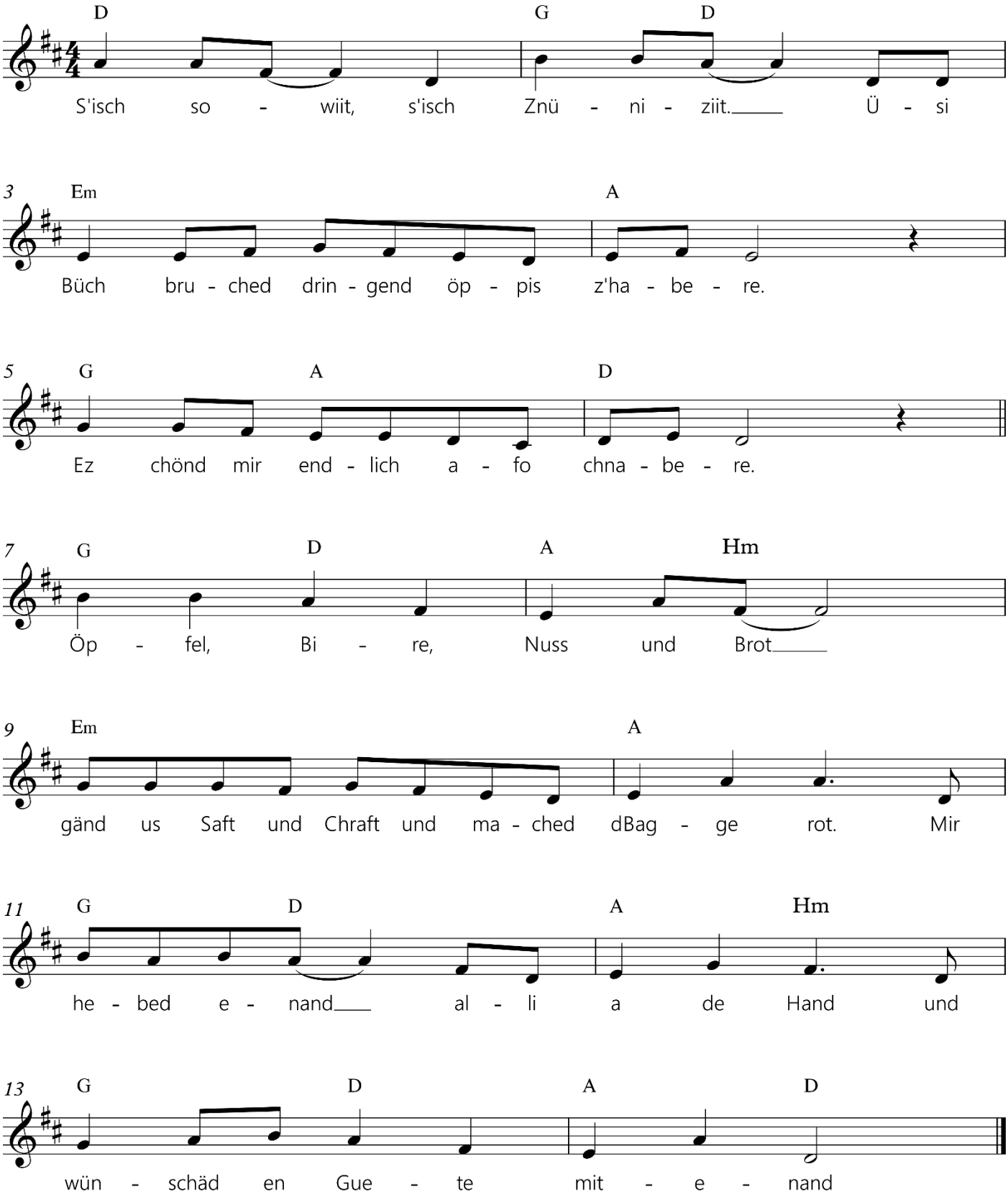
Spiel dazu:
1 geht linksherum mit einem Rassel-Ei in Gegenrichtung des rechtsherum gehenden Kreises der ganzen Gruppe.
Die Gruppe singt das Lied und genau bei Lied Ende erhält das K das Ei, wo es gerade ist. Dieses macht dann mit dem Ei Geräusche, welche in Bewegung umgesetzt werden. Schnell, langsam, räumlich hoch-tief spielen, laut -leise abwechselnd, Takte mit Betonung etc.

Dieses Lied holt die Kinder in ihrer Neugierde ab, sie können sich mit Forschern und Entdeckern identifizieren. Eine Dschungel- Geräuschkulisse, bei dem alle Kinder mit geschlossenen Augen zuerst einer Aufnahme lauschen und dann mit der Stimme Tiere imitieren, stimmt die Kinder auf die Entdeckungsreise ein. Was wurde alles gehört? Bilder aus dem Urwald holt die Kinder dann gar «aus dem Busch», sie benennen weitere Tiere. Sie sollen jeweils am Schluss des Liedes auch ein Tier oder eine Pflanze benennen, welche sie nun kennen. Mit der vertieften Auseinandersetzung mit Dschungel und eventuell Savanne während des Themas kommt bei diesem Spiellied dann immer mehr Sachwissen zur Sprache.
Ein Kind geht mit einem Fernrohr (bemalte Haushaltpapierrolle) im Kreis umher. Bei Liedende nennt es etwas, das es mit seinem Fernrohr gesehen hat. Es winkt dann einem zweiten Forscher, der nun vor ihm hergeht und dasselbe tut. So gehen immer mehr Forscher und Entdecker in einer Reihe durch den Urwald und formulieren ausdrucksstark ihre Beobachtungen: «*He he, ich han e… gse!*» Das jeweils hinterste Kind repetiert dann die entdeckten Objekte der Reihenfolge nach: *E Schlange, e Liane, und e Spinne*…sodass sein Gedächtnis gefordert ist.

Znüniziit

ternär

Text und Melodie:
Béatrice Gründler



Copyright © Béatrice Gründler

Warm up
Mit de Füess tupf, tupf
und denn grad en Lupf

Riibe, riibe, riibe
immer locker bliibe

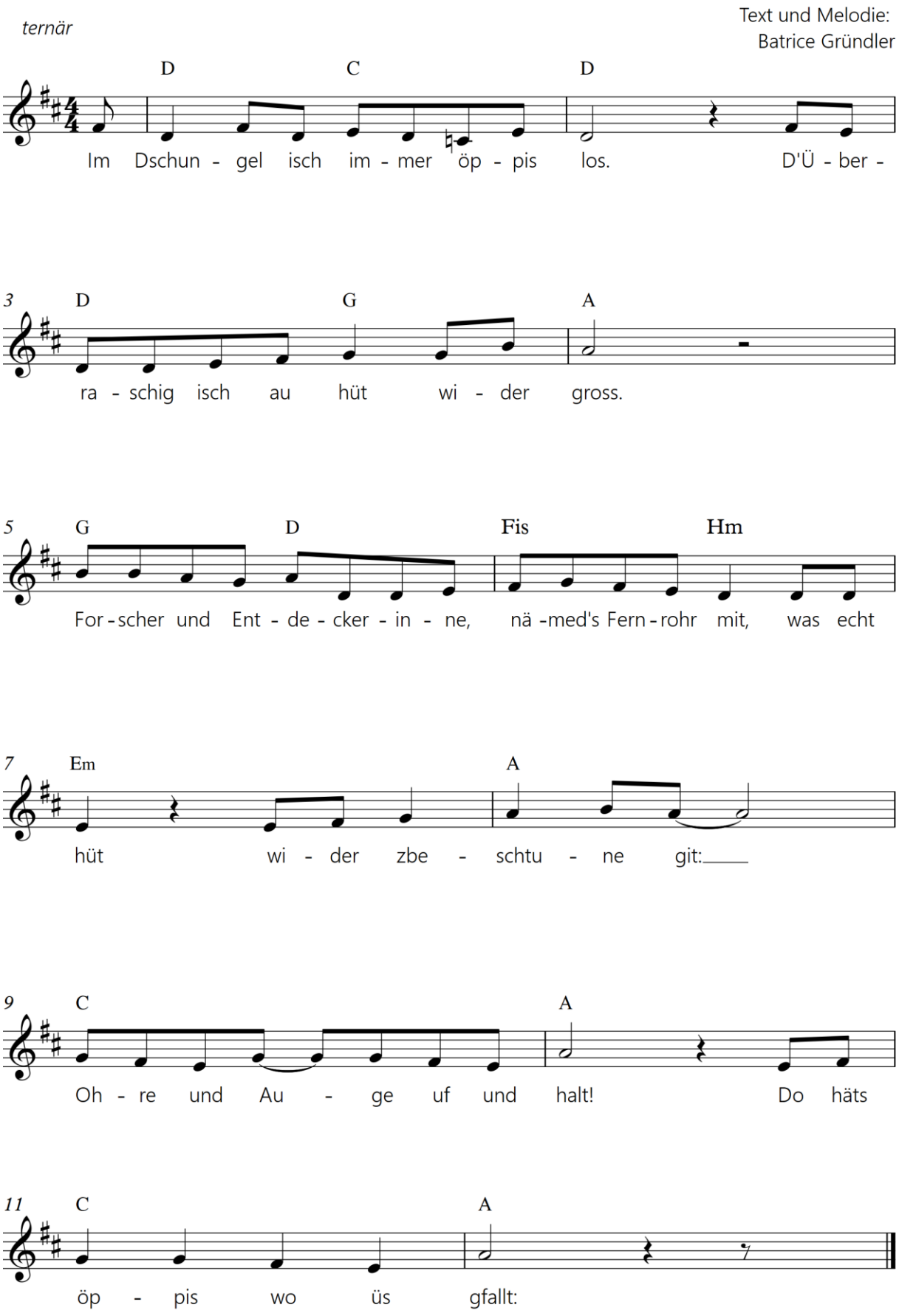
Chlopfe, chlopfe, das tuet guet
und git Chraft und Muet

Schüttle, schüttle, weckt mi uf
Nime denn en tüfe Schnuuf

Winke, winke, no im Schto
Und denn tuen ich witer go

Ju-pei-di und ju-pei-da
Jetz fangts grad vo vorne aa!

Im Dschungel



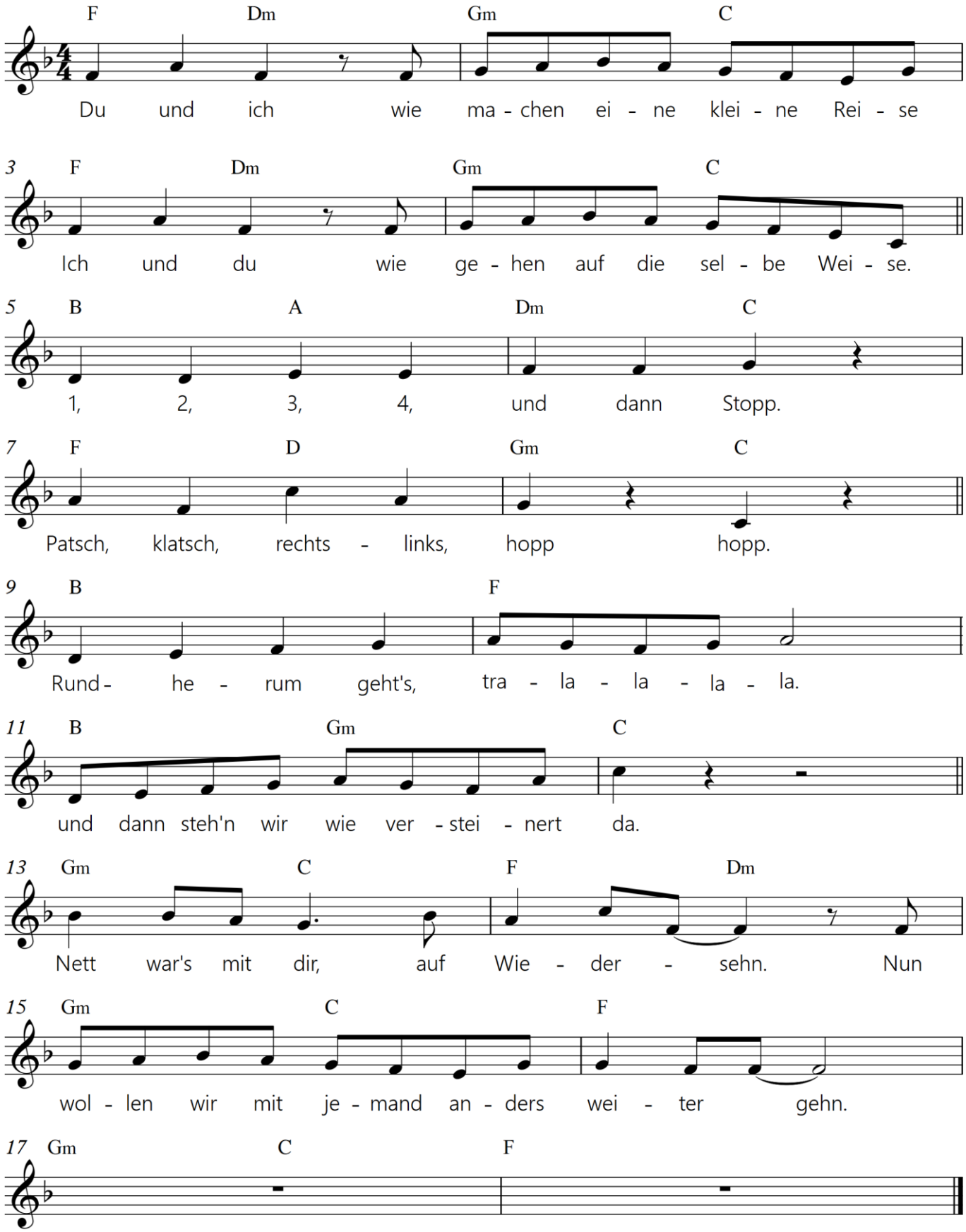
Dieses Lied holt die Kinder in ihrer Neugierde ab, sie können sich mit Forschern und Entdeckern identifizieren.
Eine Dschungel- Geräuschkulisse, bei dem alle Kinder mit geschlossenen Augen zuerst einer Aufnahme lauschen und dann mit der Stimme Tiere imitieren, stimmt die Kinder auf die Entdeckungsreise ein. Was wurde

alles gehört? Bilder aus dem Urwald holt die Kinder dann gar «aus dem Busch», sie benennen weitere Tiere. Sie sollen jeweils am Schluss des Liedes auch ein Tier oder eine Pflanze benennen, welche sie nun kennen. Mit der vertieften Auseinandersetzung mit Dschungel und eventuell Savanne während des Themas kommt bei diesem Spiellied dann immer mehr Sachwissen zur Sprache.
Ein Kind geht mit einem Fernrohr (bemalte Haushaltpapierrolle) im Kreis umher. Bei Liedende nennt es etwas, das es mit seinem Fernrohr gesehen hat. Es winkt dann einem zweiten Forscher, der nun vor ihm hergeht und dasselbe tut. So gehen immer mehr Forscher und Entdecker in einer Reihe durch den Urwald und formulieren ausdrucksstark ihre Beobachtungen: «*He he, ich han e… gse!*» Das jeweils hinterste Kind repetiert dann die entdeckten Objekte der Reihenfolge nach: *E Schlange, e Liane, und e Spinne*…sodass sein Gedächtnis gefordert ist.

Du und ich

ternär

Text und Melodie:
Béatrice Gründler



Copyright © Helbling Verlag

Einstimmung: Gangarten imitieren

- Auf dem Boden liegen die Bildkärtchen zu den Gangarten (Kopiervorlage Seite 53). Die Kinder gehen im Metrum zur Liedbegleitung (CD 8) im Raum umher und imitieren die abgebildeten Gangarten, wenn sie an einem Kärtchen vorbeikommen.
- Im nächsten Durchgang einigen sich jeweils zwei Kinder auf eine Gangart und führen diese parallel nebeneinander gehend aus.

Choreografie

Als Vorbereitung auf die folgende Choreografie gehen die Kinder wieder im Metrum zur Liedbegleitung (CD 8) im Raum umher. Wenn die Lehrperson die Musik unterbricht, führen sie jeweils eine zuvor vorgegebene Bewegung aus:

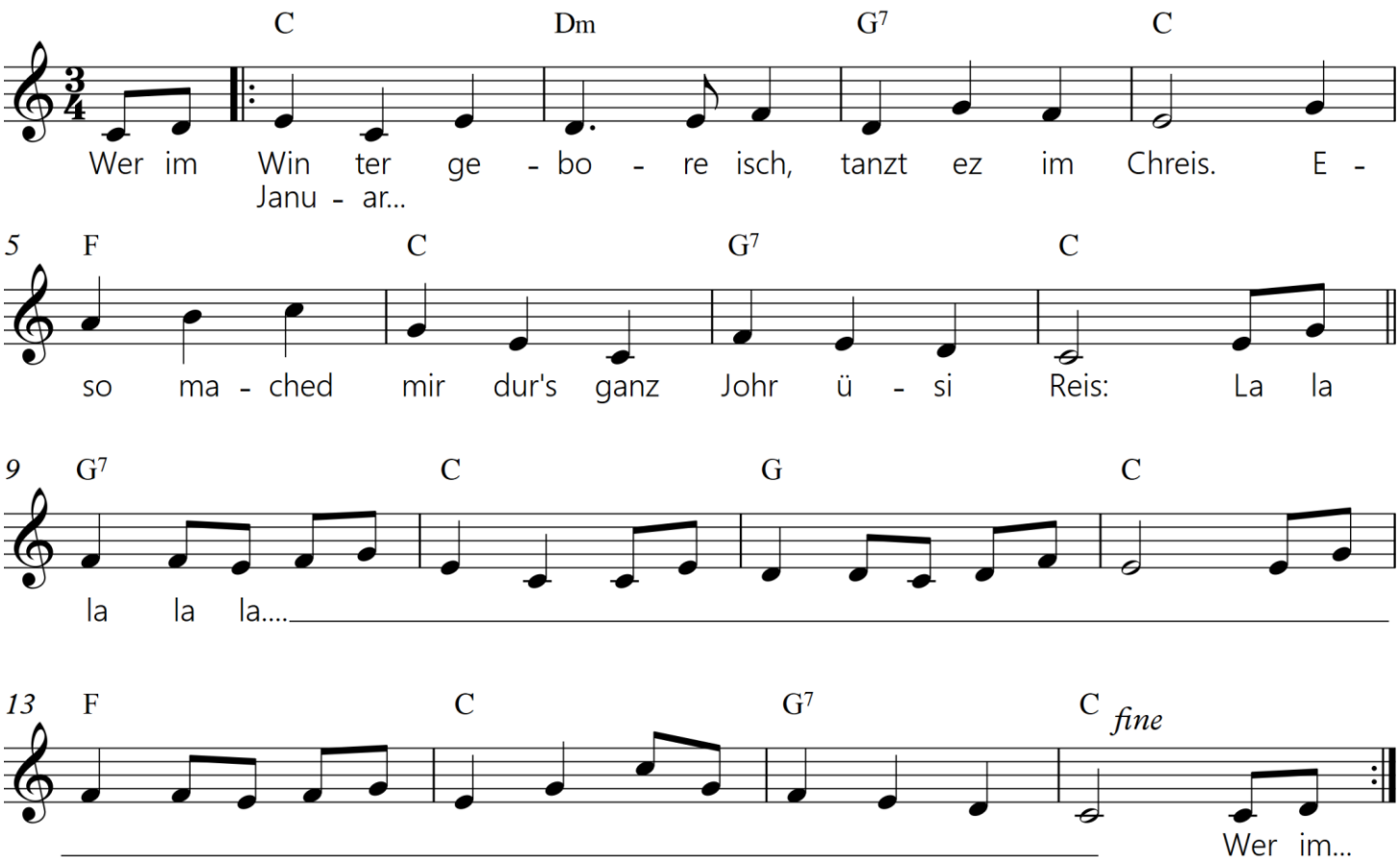
- Freeze (Position einfrieren)
- Drehung (um die eigene Achse)
- Eigenes Klatsch-Patsch-Muster erfinden
- Zu zweit: Klatsch-Patsch-Muster von Takt 7 aus der Choreografie unten

Die Lehrperson führt diese Choreografie mit einem Kind langsam aus und singt das Lied dazu. Beide suchen sich anschliessend ein neues Gegenüber und so entsteht ein Lawinentanz: Bei jedem Durchgang verdoppelt sich die Anzahl tanzender Paare. Somit werden die Kinder gleichzeitig mit der Liedmelodie und den Elementen der Choreografie vertraut.

Takte	Bewegungen
1–6	Je zwei Kinder nehmen sich bei der Hand und gehen im Metrum durch den Raum. Auf „Stopp" in Takt 6 springen sie so in Position, dass sie sich gegenüberstehen.
7	– Zählzeit 1: ein Patscher auf beide Oberschenkel – 2: ein Klatscher – 3: Abklatschen mit rechts – 4: Abklatschen mit links
8	– Zählzeit 1: Erstes „hopp!": beidbeinig rückwärts hüpfen. – 2: ein Klatscher – 3: Zweites „hopp!": beidbeinig vorwärts hüpfen. – 4: ein Klatscher
9–10	Mit dem rechten Arm beim Gegenüber einhaken und eine Runde drehen
11–12	Eine lustige Bewegung machen, die auf „da" einfriert
13–14	Sich winkend verabschieden
15–16	Anderes Gegenüber suchen
17–18	Das neue Paar wählt gemeinsam eine Gangart und Handfassung für die ersten vier Takte des nächsten Durchgangs aus.

Tanz dur's Jahr

Text und Melodie:
Béatrice Gründler



Entweder das Lied geht durch die vier Jahreszeiten (1. Linie) oder durch die Monate (2. Linie) , je nach Stand der Kinder.
Die Kinder, welche in der besungenen Jahreszeit (Frühling, Sommer...) oder im besungenen Monat (Januar, Februar, März...) Geburtstag hat, tanzt jeweils zum B Teil ab Takt 9 im Kreis. Die anderen Kinder aussenrum patschen- klatschen dazu oder tanzen alle in die Gegegnrichtung.
Es können dabei verschiedene Handfassungen angewendet werden und dabei der Kreativität der Kinder Platz gegegben werden indem sie sich welche ausdenken.

Die Methoden zu den Liedern sind bis am 30.04.2022 hier zum Herunterladen:

Quellenangabe zu den Liedern:

Titel	Liederheft
Dideldei	Singe spile tanze klinge
Eis und zwei	Hopp, Galopp!
Hopp Galopp	Hopp, Galopp!
Warm up	Ohrenspitzer und Muntermacher
Im Dschungel	ELMAR Methodenkoffer
Du und ich	Ohrenspitzer und Muntermacher
Tanz durs Jahr	Hopp, Galopp!

➔ ***Infos zu den sieben Liederheften, 6 Bilderbüchern, Methodensammlungen und Kursen sowie viele Materialien und Ideen für den Unterricht gratis auf www.ein-klang.com***

Liederhefte und Bücher von Béatrice Gründler www.ein-klang.com
Bestellung/Lieferschein/Quittung* -> zutreffendes unterstreichen

Titel	*CHF*	*Ex*
LIEDERHEFTE inkl. CD /ohne CD		
Ohrenspitzer und Muntermacher 24 Lieder zum Singen, Bewegen, Hören und Musizieren	39.50/ 25.-	
Singe spile tanze klinge Beschwingt durch den Alltag mit Liedern und Versen von Béatrice Gründler	39.50/ 25.-	
10 wildi Zappelmüüs 30 Spiel- und Bewegungslieder in Mundart für 5-8 J. mit methodischen Hinweisen	39.50/ 25.-	
Ohreschmaus und Zungebrächer 19 Mundartlieder zum Kinderalltag	39.50/ 25.-	
Singe macht Spass 40 Lieder und Kanons für 6-12 J. in Mundart, Hochdeutsch und Englisch	39.50/ 25.-	
Ping Pong 30 Fetzige Kinderlieder von Swing bis Calypso Mundart/Deutsch mit methodischen Ideen	39.50/ 25.-	
Chum mit mir is Gwunderland 58 Gedichte und Verse zum Lauschen, Spielen und Gestalten. Illustriert von Kindern	13.80	
BILDERBÜCHER		
Erna Federrer fliegt aus A4, 32 S. Hardvcover	29.80	
Rapunzel Gebrüder Grimm/ B. Gründler, R. Müller A4, 32 S., Hardcover	29.80	
Rapunzel Gebrüder Grimm/ B. Gründler, R. Müller A5, 52 S., Softcover	6.00	
Ein Klang erwacht Ein kleiner Zwerg entdeckt die grosse Welt der Klänge 32 S., Hardcover	27.-	
Der grosse Traum von Fidelio Vogelsang Eine Geschichte in Wort, Bild und Klang 32 S., Softcover	24.-	
Titus von Hohenklingen Eine clevere Maus entdeckt Stein am Rhein in Mittelalter 32 S., Hardcover	25.-	
Methodensammlungen		
Methodik Heft und Musical: Heft inkl. CD 14 Lieder zum Bilderbuch: Der grosse Traum von Fidelio Vogelsang-Methodische Anleitungen zum Buch und Musical 72 S., Softcover	39.50	
Elmar Musiktheater: 8 Lieder, 3 Verse, Theatertext und methodische Ideen zur Erarbeitung einer Aufführung: 38 S. als PDF inkl. Audios	18.-	
Im klingenden Märchenschloss Als PDF	18.-	
Hörspiel		
Rapunzel in Mundart erzählt, 8 Lieder und viel Musik Audiodatei zum Download	13.80	
Postkarten und Ausmalbilder Div. Sujets B. Gründler/ IllustratorInnen der Hefte		
10 Ausmalbilder 21 x21 cm 300 g	20.-	
10 Postkarten , pro St. 2.-	18.-	
TOTAL		

Name: _____Vorname_____

Strasse:_____ PLZ Wohnort_____

Mailadresse_____Tel. Nr. _____

Kursdatum_____ Betrag dankend erhalten* BG: _____

- Bei Bestellung am Kurs versandkostenfrei, Einzahlung innert vier Tagen fällig.
- Bei Bestellung über 100.- 10.- Reduktion + ein Rapunzelbüchlein

0 Ich bin interessiert an News zu Neuerscheinungen/ Kursen zu Musik im Zyklus 1